

REPROCAM

Progettata specificamente per la fotografia d'archivio e di riproduzione, la Silvestri REPROCAM è una fotocamera a doppia slitta con le stendarte anteriori e posteriori fisse per garantire precisione e parallelismo. Il dispositivo ha due opzioni di estensione; uno rapido con bloccaggio nella posizione prescelta e una regolazione fine micrometrica sulla seconda slitta.



Con una costruzione robusta ed estremamente accurata, Reprocam garantisce precisione e affidabilità per risultati professionali, consentendo di avvicinarsi al soggetto senza discontinuità nella regolazione della messa a fuoco e dell'inquadratura fino a un rapporto di 1:1. Da abbinare al Repro stand & Light Box Silvestri per un sistema integrato per la riproduzione e per la fotografia dei Beni Culturali.

RE0300 Reprocam corpo macchina

Attacchi ottiche

RE0450 M39X1/26" screw
RE0440 M42x1 screw
RE0460 V-groove 46mm for HR Digaron Macro 105 mm
RE0470 V-groove 38mm

Adattatori sensori

Adattatori per dorsali digitali:

RE0430 Hasselblad V
RE0420 Mamiya 4,5X6

Adattatori per fotocamere Mirrorless:

RE0340 Fuji G mount
RE0360 Hasselblad XCD mount
RE0380 Sony E mount
RE0400 Nikon Z mount
RE0370 Canon M mount
RE0410 Baionetta Leica L

REPROCAM



Gli adattatori per obiettivi facilmente intercambiabili consentono di utilizzare la migliore ottica applicabile per la situazione di lavoro, considerando i requisiti di ingrandimento, distanza, dimensione e risoluzione.

Poiché il sistema di otturatore è incorporato nel corpo della fotocamera mirrorless, l'obiettivo può essere solo in "aperture stop".

Schema di configurazione per Rodenstock lenses

Obiettivo	Indicato per	Fattore di riproduzione	Note
Rodagon f.2,8/50mm Rogonar S f.2,8/50mm	Mirrorless 24x36 Formato Aps	Possibile da 24x36 a 4x5" Possibile 1:1 a 4x5"	Massima distanza Fuoco 35cm
Rodagon f.4/60mm Rogonar f.4/60mm	*Sensore 33x44mm Mirrorless 24x36mm APS Mirrorless	1:1 a infinito 1:1 a infinito 1:1 a infinito	DB 907X 50C Hasselblad X1C - Fuji GFX
Rogonar S f. 4,5/ 75mm Rodagon f.4 /80	**Reflex 24x36mm Mirrorless 24x36mm Sensore 33x44mm	1:1 a infinito 1:1 a infinito 1:1 a infinito	Con Reflex 1:1 senza accessori aggiuntivi

* Copre esattamente il formato 33x44mm di XC1 3 907X e di Fuji GFX - Di uso universale anche con il formato 24x36 " Mirrorless Full Frame "

** A causa del tiraggio aumentato delle fotocamere reflex non è possibile utilizzare ottiche di tiraggio inferiore, ottimo risultato anche con il formato 24x36.