

APO SILVETAR f. 5,6 / 35mm

Obiettivo Professionale per Dorsi e Fotocamere Digitali

L'obiettivo Apo Silvetar 5.6/35 mm è stato progettato per le moderne fotocamere a banco ottico e per le fotocamere mirrorless medio formato. La possibilità di movimenti di accomodamento e le sue caratteristiche tecniche eccezionali, corrispondono alle richieste di qualità e ampia scelta di utilizzo da parte dei fotografi professionisti di architettura e paesaggio.

- 1) Ottima resa cromatica.
- 2) Ottima risoluzione.
- 3) Spazio retrofocus ampio e vantaggioso per gli impieghi estremi.
- 4) Dimensione ridotta del gruppo posteriore (23mm); permette ampi movimenti all'interno delle baionette mirrorless.
- 5) Attacco a vite M39x1 con flangia (otturatore n.1)
- 6) Su Flexicam, possibilità di montaggio in posizione rientrante fino a 85mm dal piano focale.



Apo Silvetar f 5.6 / 35 mm
- codice SIL0010

Compatibilità:

Fotocamere Silvestri: Flexicam, Bicom con Flexi Bellow Maxi
Banchi Ottici: a Vite M39x1 (tipo Leica) o flangia Copal 1 M39, vite di serraggio inclusa.

Photo taken with Apo Silvetar f 5.6 / 35 mm on Flexicam & Hasselblad X1D



APO SILVETAR f. 5,6 / 35mm

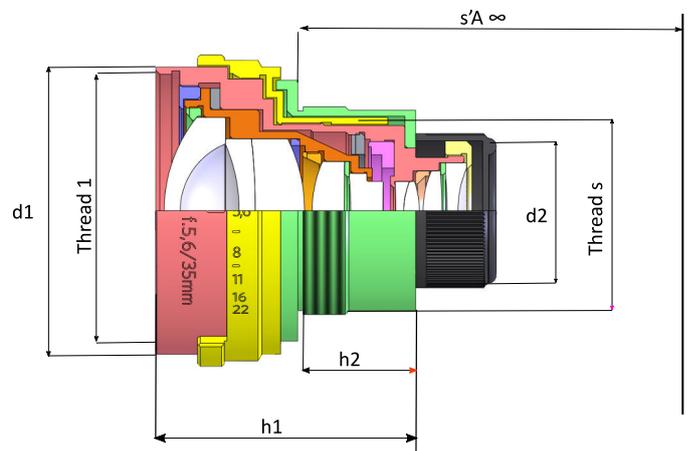
Obiettivo Professionale per Dorsi e Fotocamere Digitali

- Dimensioni ottiche e meccaniche

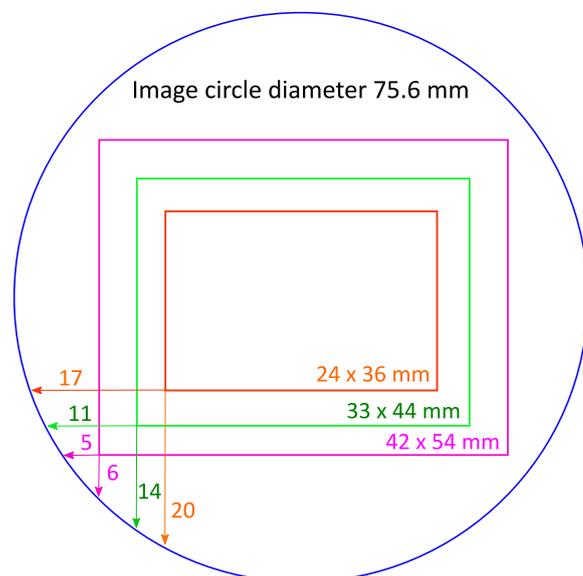
Filettatura Filtro	Max diametro frontale	Max diametro posteriore	Altezza totale	Da superficie flangia all' orlo posteriore	Filettatura di montaggio	Distanza focale	Apertura minima
Thread1	d1	d2	h1	h2	Thread s	s'A ∞	
52 x 0.75	54 mm	23 mm	48.2 mm	22.1 mm	M39x1	65.416 mm	22
misura otturatore	Peso	Lunghezza focale effettiva	Design ottico	Dimensione posteriore	Distanza minima dal piano sensore	Diametro del cerchio immagine all'infinito	
Copal 1	200 g	35.36	9/7	32.8	37.5 mm	75.6 mm	

! La fotocamera o il dorso digitale devono essere dotati di " focal-plane shutter" o di sensore con otturatore elettronico.

Il confronto delle dimensioni dei sensori con il cerchio immagine dell'Apo Silvetar mostra il margine disponibile per i decentramenti al fine di correggere la prospettiva (eliminazione delle linee convergenti) e per il basculaggio dell'obiettivo per un miglior controllo della profondità di campo.



- Diaframmi, angolo di immagine, cerchio immagine e decentramenti possibili



Massimo decentramento a f. 16 / 22 nel formato orizzontale con fuoco all'infinito; per il formato verticale i valori devono essere invertiti:

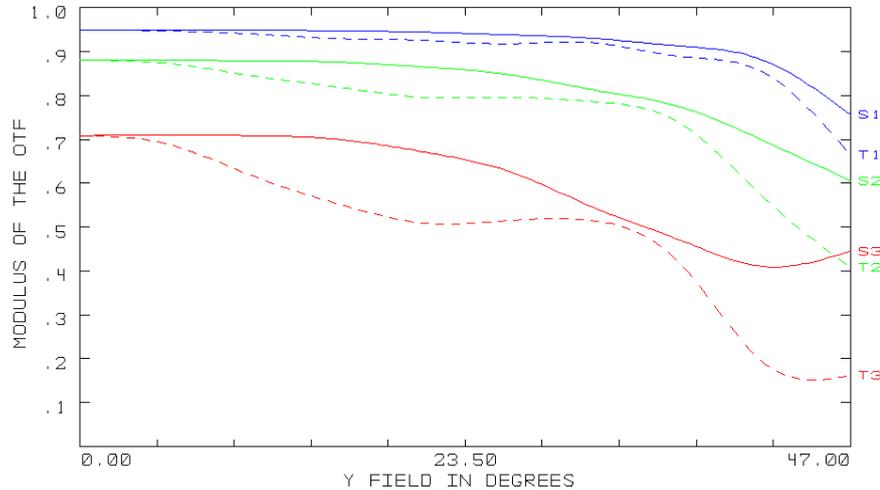
24 x 36 mm	33 x 44 mm	42 x 54 mm
← 17 ↓ 20	← 11 ↓ 14	← 5 ↓ 6

Coating MC (multicoating)
 Massima dim. sensore 42 mm x 54 mm
 Messa a fuoco manuale
 Settaggio diaframmi manuale
 Diaframmi..... 5.6 - 22
 Paraluce Accessorio, a vite
 Montature disponibili: a vite filettatura M39x1, Anello di serraggio per flangia Copal 1 M39
 Angolo di campo 94 gradi

APO SILVETAR f. 5,6 / 35mm

Obiettivo Professionale per Dorsi e Fotocamere Digitali

- Modulation transfer function



All spatial frequencies [line pairs/mm], image heights [mm] and scales are related to the film or sensor side

GEOMETRIC MTF VS. FIELD

F. DORI AUG 30 2019
 MOD. FOR 0.4300 TO 0.6700 #A.
 SPAT. FREQ 1: 10.0000 CY/MM.
 SPAT. FREQ 2: 20.0000 CY/MM.
 SPAT. FREQ 3: 40.0000 CY/MM.

Spectral range mkm	Transmittance T	Corner field degrees	Linear image field mm
0.43 - 0.73	0.85	94	75.6

Photo taken with Apo Silvetar f 5.6 / 35 mm on Flexicam & Fuji GFX50



Apo Silvetar f 5.6 / 35 mm in montaggio arretrato su Flexicam

